

HEDUCOM

Educación desde una perspectiva histórica y comparada

Actualmente existen diversos pódcast en activo sobre educación dirigidos y/o coordinados por personal docente e investigador en instituciones universitarias. A modo de ejemplo, se mencionan los de FreshEd: 'FreshEd with Will Brehm', en inglés, creado por el propio Will Brehm (University of Canberra, Australia); 'Eduquê', en portugués, gestionado por Claudia Moreira y Ruida Silva; 'Aula Divergente', en español, en el que se presentan y explican temáticas educativas actuales en el contexto latinoamericano de la mano de Daniela Hernández y Carlos Navia. 'The Thinking Ear', es una colección de episodios en la que se está trabajando actualmente con el propósito de crear un espacio donde compartir ideas sobre educación a nivel mundial; 'Flux' es un espacio en el que el estudiantado universitario transforman sus intereses de investigación en pódcast narrativos. De igual manera, por añadir un ejemplo en el contexto español y en la UNED, el profesor José Quintanal Díaz coordinaba el pódcast de divulgación pedagógica 'Educación al día', activo desde 2012 a 2018.

HEDUCOM es en el único pódcast en español en activo dedicado a la Educación Comparada y a la Historia de la Educación

Con antecedentes como los mencionados, la profesora Alicia Sianes Bautista (Facultad de Educación, UNED) crea '**HEDUCOM – Educación desde una perspectiva histórica y comparada**'¹, un pódcast a partir del cual se transfiera la importancia de la Historia de la Educación y la Educación Comparada e Internacional en las problemáticas educativas del siglo XXI. Esto pretende hacerse desde un paradigma con fines divulgativos además de formativos que persigan, no sólo llegar a la comunidad universitaria, sino también a otros colectivos interesados en la educación no necesariamente universitarios.



HEDUCOM - El pódcast que pone la Historia de la Educación y la Educación comparada a tu alcance

¹ Proyectos de innovación docente (2024-2025) UNED, modalidad B.

¿Por qué Educación Comparada e Historia de la Educación?

El académico británico Robert Cowen (2023) reflexionaba sobre la naturaleza camaleónica de la Educación Comparada y su sensibilidad ante los cambios políticos y económicos; ergo, conforma una disciplina académica viva sobre la que es menester continuar investigando. Por su parte, el alemán Jürgen Schriewer (2019) manifestaba que la historia y la Educación Comparada, lejos de tomar caminos separados, se hallan en estrecha relación y defendía la idea de reconciliar ambas disciplinas. Tomando como referencia los planteamientos de comparatistas europeos referentes como los mencionados, se plantea la hipótesis de que la Historia de la Educación y la Educación Comparada han de complementarse si desean sobrevivir en un mundo en el que los cambios se producen a una velocidad vertiginosa y, en ocasiones, incontrolable.

Objetivos

- Promocionar la Historia de la Educación y la Educación Comparada desde la divulgación científica y la transferencia, dotándola de una mayor accesibilidad.
- Compartir las claves que encierran las perspectivas histórica, comparada e internacional en aras de mejorar la educación del siglo XXI mediante la transferencia.
- Crear recursos didácticos complementarios a la bibliografía básica para el estudiantado universitario de las titulaciones educativas y pedagógicas de Grado, Máster y Doctorado.
- Trasladar el alcance y las posibilidades de las disciplinas objeto de estudio mediante el empleo de un lenguaje cercano, accesible y comprensible a la población interesada en la educación, independientemente de su nivel de socioeducativo.
- Reivindicar el rol de la Historia de la Educación y la Educación Comparada en la innovación educativa del siglo XXI, integrándola como parte de la misma.
- Incentivar la participación del estudiantado universitario en debates educativos actuales, propiciando el juicio crítico e integrando la perspectiva histórico-comparativa e internacional.

¿Por qué un pódcast?

Actualmente se avala la bondad del pódcast como recurso didáctico en Educación Superior (Sacoto Figueroa, Hermann Acosta y Castro Salazar 2022), superándose las barreras expuestas hace apenas una década (Piñeiro Otero, 2012); pues hoy es una herramienta de moda con la que la población está más que familiarizada (Guerrero-Navarro, Cristofol y Aguilera Borrego, 2023).